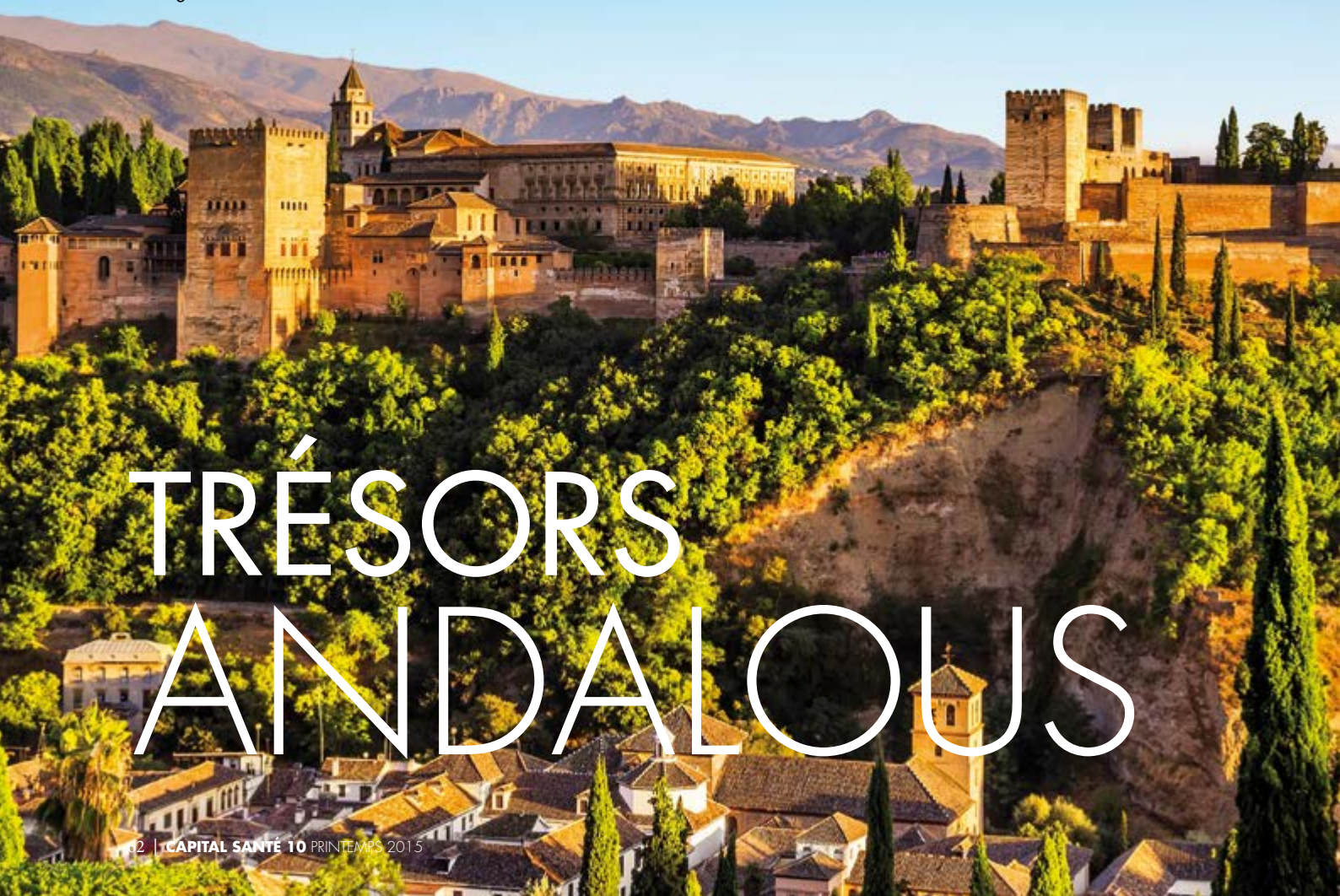




Cap sur la Costa del Sol espagnole, la douceur de son climat et le raffinement de son architecture mauresque.

---

Par Régine Cavallaro



# TRÉSORS ANDALOUS





*Il mio amore è nato a Malaga, Malaga, Malaga...*», chantait le crooner italien Fred Bongusto dans les années soixante. C'est donc animée d'un a priori plu-

tôt positif qu'aux prémices du printemps je me lance à la découverte de cette belle Andalousie, située au sud de la péninsule ibérique, face à la côte marocaine et baignée par la mer d'Alboran. D'autant plus qu'au sortir de l'hiver, le besoin de soleil se fait grandement sentir. Mais outre le fait d'avoir été chantée par notre crooner italien, Malaga, 6<sup>e</sup> ville d'Espagne par sa population, est surtout célèbre pour avoir donné le jour au génie de la peinture du XX<sup>e</sup> siècle, Pablo Picasso en personne. La visite de son musée, couplée à celle de sa maison natale, s'impose donc. Le Museo Picasso Malaga (également désigné par son sigle MPM), contient quelque 285 œuvres du maître, données pour la plupart par Christine et Bernard Ruiz-Picasso, belle-fille et petits-fils de l'artiste.

Pour abriter cette riche collection, présentant pas moins de huit décennies de la production artistique du peintre, il fallait un écrin digne de ce nom: le palais Buenavista, qui mêle éléments d'architecture mudéjare et Renaissance espagnole du XVI<sup>e</sup> siècle, somptueusement aménagé en musée et inauguré en 2003, est une véritable réussite, comme en témoignent, du reste, les 410 000 personnes, toutes nationalités confondues, venues le visiter en 2014.

Bien sûr, Malaga recèle d'autres trésors, comme l'Alcazaba, la forteresse bâtie par les Maures au XI<sup>e</sup> siècle et figurant parmi les mieux préservées de l'Andalousie; la cathédrale de l'Incarnation, monument de la Renaissance ibérique; le Musée Carmen Thyssen et sa superbe collection de peinture espagnole du XIX<sup>e</sup> siècle; le port récemment aménagé, offrant une très belle promenade, baptisée Palmeraie des Surprises, et doté

---

## L'ALHAMBRA, LE PLUS BEAU JOYAU DE GRENADE, TÉMOIGNAGE DE L'ART HISPANO- MAURESQUE.

---

d'un musée de la mer; ou encore l'étonnant Jardin botanique de la Concepción. Sans oublier les nombreuses places animées, où le soir les *Malagueños* se retrouvent jusque tard dans la nuit pour déguster une *cerveza* dans les incontournables bars à tapas.

### L'Alhambra, éden romantique

À Grenade, le plus beau joyau de la ville est, bien évidemment, le complexe monumental bâti par les conquérants arabes à partir du IX<sup>e</sup> siècle sur les hauteurs de la ville. Inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1984, l'Alhambra a été le monument le plus visité d'Espagne en 2011, avec plus de 2,3 millions de visites. Étrangement, le meilleur cicérone pour nous guider dans l'enceinte de la forteresse n'est pas un Espagnol du cru, mais un Américain, Washington Irving. Au printemps 1829, en visite dans le sud de l'Espagne, l'écrivain tombe amoureux de ce lieu enchanteur, où il a la chance de séjourner plusieurs mois. Il y consacre même un livre, *Les contes de l'Alhambra*, publié en 1832, dans lequel il chante le raffinement des rois maures. A ses yeux, le magnifique palais de la Renaissance dessiné par un architecte espagnol élève de Michel-Ange à la demande de Charles Quint, qui trône au cœur de l'enceinte, n'est qu'un «*orgueilleux intrus*» qui peine à «*éclipser la demeure des rois musulmans*».

Effectivement, dans les patios des palais ou dans les allées des jardins, tout ici n'est que raffinement, délicatesse et beauté. Les arcs à muqarnas, les colonnades à chapiteaux de marbre, les faïences polychromes, les moucharabihs ou

fenêtres à jalousie, les motifs décoratifs végétaux, géométriques ou calligraphiques sont autant de témoignages de la haute subtilité de l'art hispano-mauresque, et plus particulièrement de l'art nasride. Toute cette majestueuse architecture, cependant, ne saurait éclipser la splendeur des jardins et vergers amoureux entretenus et ornés d'un vaste réseau de bassins, vasques et jets d'eau.

C'est sans doute au Généralife, résidence estivale des souverains nasrides située sur une colline en contre-haut, que s'exprime le mieux le génie des artisans musulmans qui ont su capter les eaux des sommets enneigés de la Sierra Nevada voisine pour constituer un savant réseau hydraulique. Tandis qu'au pied de la citadelle, dans le dédale des ruelles étroites de l'Albaicin, les échoppes de souvenirs s'efforcent d'évoquer le passé oriental du quartier. Ce joyeux capharnaüm des temps modernes, qui n'a plus grand-chose d'authentique, ne parvient pourtant pas à entamer l'atmosphère éminemment romantique qui se dégage de l'ancienne médina.

### Une échappée hors du temps

Dernière étape de mon périple andalou, Almería. Hum! Almería, me direz-vous? A priori, la ville ne figure pas dans le top 10 des destinations espagnoles. Et puis on ne connaît que trop bien les longues plages bétonnées, tristement caractéristiques de la Costa del Sol.

Pourtant, étrangement, il règne dans cette cité de moins de 200'000 habitants une atmosphère de douce tranquillité, voire de sérénité, à faire pâlir d'envie les grandes métropoles stressées. Est-ce parce que nous sommes dans la ville plus ensoleillée d'Europe, avec plus de 3000 heures de soleil par an, dixit l'Aemet, l'agence espagnole de météorologie? Ou est-ce dû à sa position géographique, toute déployée sur la mer juste en face

de la côte africaine? Dans les ruines de l'Alcazaba, la forteresse bâtie par les Maures datant du X<sup>e</sup> siècle, le temps semble s'être arrêté. Dans les allées des jardins soignés, l'eau d'une fontaine s'écoule paisiblement, tandis que depuis les tours de guet de la citadelle, le promeneur domine à la fois l'ancienne médina, patchwork de petites maisons aux toits plats et aux façades multicolores, les installations d'acier du port commercial, la ville moderne aux constructions anarchiques, le tout baignant dans un bleu profond, celui de la mer et du ciel confondus. Pour un voyage encore plus dépaysant, il faut se rendre dans le désert de Tabernas, à une trentaine de kilo-

mètres au nord de la ville. C'est là qu'ont été tournés dans les années soixante de très nombreux westerns, notamment les westerns spaghetti de Sergio Leone, comme *Le Bon, la brute et le truand* ou *Il était une fois dans l'Ouest*, mais aussi d'autres films comme *Lawrence d'Arabie*, de David Lean et plus récemment *Indiana Jones et la Dernière Croisade* de Steven Spielberg. Mais ce parc naturel de près de 12'000 hectares est aussi un véritable paradis pour les géologues. Cette vallée sédimentaire renferme, en effet, de nombreuses et rarissimes traces des grands phénomènes géologiques qui ont formé la région il y a plusieurs centaines de milliers d'années, comme ces deux

étonnants slumpings, ou mouvements de vagues fossilisées, badlands et autres turbidites. Lorsqu'on parcourt ses *ramblas*, ou lits de torrents asséchés, à bord d'un des 4x4 de Malcamino's, une société qui organise des excursions et des trekkings à travers le parc, on a vraiment le sentiment de remonter le temps et d'assister à la naissance de ces paysages archaïques et majestueux. ■

---

## PRATIQUE

### Y ALLER

- Swiss propose des vols directs pour Malaga depuis Zurich et avec une escale depuis Genève (swiss.com)
- Easyjet propose des vols directs pour Malaga depuis Genève ou Bâle (easyjet.com)

### OÙ DORMIR

#### À MALAGA

##### **Hospederia El Riad Andaluz**

Calle Hinestrosa, 24, 29012 Málaga

Tél: +34 952 21 36 40

[www.elriadandaluz.com](http://www.elriadandaluz.com)

[elriadandaluz@hotmail.com](mailto:elriadandaluz@hotmail.com)

*Idéalement située dans le centre de Malaga, une maison d'hôtes pleine de charme mauresque, installée dans un ancien couvent et tenue par un couple de Français.*

#### À GRENADE

##### **Parador de Granada\*\*\*\***

Calle Real de la Alhambra, 18009 Grenade

Tél: +34 958 22 14 40

[www.parador.es](http://www.parador.es)

[granada@parador.es](mailto:granada@parador.es)

*Au cœur de l'Alhambra dans un ancien palais arabe reconverti en couvent franciscain, pour un séjour d'un romantisme absolu.*

##### **Hotel Párraga Siete\*\***

Párraga, 7, 18002 Grenade

Tél: +34 958 264 227

[www.hotelparragasiete.com](http://www.hotelparragasiete.com)

[info@hotelparragasiete.com](mailto:info@hotelparragasiete.com)

*Pour ceux qui préfèrent loger dans le centre-ville, un très bel hôtel moderne et élégant.*

#### À ALMERIA

##### **Plaza Vieja Hotel&Lounge\*\*\*\***

Plaza de la Constitucion, 4, 204003 Almeria

Tél: +34 950 282 096

[www.plazaviejahl.com](http://www.plazaviejahl.com)

[reservas@plazaviejahl.com](mailto:reservas@plazaviejahl.com)

*Sans aucun doute la meilleure adresse de toute la ville! Ne manquez pas ses superbes bains maures et son excellent restaurant où l'on sert une cuisine de très haute qualité.*

### A FAIRE

#### MALCAMINOS

Tél: +34 652 022 582

[www.malcaminos.com](http://www.malcaminos.com)

[cristina@malcaminos.com](mailto:cristina@malcaminos.com)

*Cristina Serena connaît le désert de Tabernas comme sa poche.*

*Photos à l'appui, elle vous montrera les décors naturels des principaux films qui y ont été tournés.*

### EN SAVOIR PLUS

Office espagnol du tourisme en Suisse

Seefeldstrasse 19, 8008 Zürich

Tél: + 41 442536050

[www.spain.info/fr\\_CH](http://www.spain.info/fr_CH)



---

**ALMERIA, LA VILLE LA PLUS  
ENSOLEILLÉE D'EUROPE,  
AVEC PLUS DE 3000 HEURES  
DE SOLEIL PAR AN.**

---

